

秋のまなびば♪ 報告 その①

よくわかる憲法の講演会

～知ってそうで知らない憲法のこと。
まずは知ることから始めましょう！～

改憲への足掛かりとなる「国民投票法改正案」への動きなど、昨今、日本国憲法を取り巻く環境は大きく変わろうとしています。私たちは、憲法についてどのように考えればよいのでしょうか。テレビ番組のコメンテーターとしてもおなじみの法学者・谷口真由美さんに憲法について教えていただきました。

2019年9月24日(火)、「京都テルサ」にて開催された講演会には、組合員やそのご家族、地域の方など、約150人にご参加いただきました。

日本のすべての法律の根本である日本国憲法には、私たちの生活のベースとなる民主主義について書かれていて、天皇の定義、国民の権利や義務、国会、内閣、司法、地方財政などについて触れられています。

谷口さんに軽やかな関西弁で身近な例や話題を交えながら日本国憲法を解説していただき、みんなで読み進めました。



たにぐち まゆみ
講師：谷口 真由美さん
大阪大学非常勤講師。専門分野は国際人権法、ジェンダー法、日本国憲法。主な著書に「日本国憲法 大阪おばちゃん語訳」(文藝春秋社)、「憲法って、どこにあるの?」(集英社)などがある。

ポイント その1

<条文(抜粋)>

日本国民は、正当に選挙された国会における代表者を通じて行動し、われらとわれらの子孫のために、諸国民との協和による成果と、わが国全土にわたって自由のもたらす恵沢を確保し、政府の行為によつて再び戦争の惨禍が起ることのないやうにすることを決意し、ここに主権が国民に存することを宣言し、この憲法を確定する。

「条文(前文)」には、「お互いがお互いを認め合って社会生活を営みましょう」ということが書いてあるんだワ。 「日本国民」という文字を「自分」は「私は」と言い換えてみると、自分のことを言っているんだな、と思えてくるワ！

「私たちは、国会の代表者を通じて行動しましょう」、つまり私たち国民は、自分たちで選んだ政治家が示す道を一緒に進んでいくということが書かれているよ。



ポイント その2

<第九十九条>

天皇又は摂政及び国務大臣、国会議員、裁判官その他の公務員は、この憲法を尊重し擁護する義務を負ふ。

憲法を守るのは国民ではなく天皇や国だワ。 「憲法を守ろう」ではなく、「天皇や国に、憲法を守らせよう」というのが正解なんだワ！

もし自分が応援していない候補者が選挙で当選しても、そこで政治に関心になるのではなく、その後の政治がどうなっていくかを監視していく「**不断の努力**」が大切なんだね。

選挙に行くってとっても大事なんだワ！



谷口さんの楽しい語り口と分かりやすい解説のおかげで、普段の暮らしの中から憲法のことを考えるための第一歩を学べた学習会となりました。

参加者の感想

憲法は難しく分かりにくいと思っていたのが、**身近で大切なもの**であることが理解でき、本当に勉強になりました。(70代)

今まで当たり前のように捉えていた憲法ですが、いかに**表面的で、中身をきちんと理解していなかった**かを思い知らされました。勉強になりました。(60代)

選挙には毎回行っていますが、候補者は選挙の事前にちょっと調べるだけ。選挙後のウォッチングはしていませんでした。「**国民の不断の努力**」は必要やな、と思います。今後は少しずつ注目していきたいです。(40代)

秋のまなびば♪ 報告 その②

「秋の親子で楽しむ音楽会♪」開催報告

今年もたくさんの
笑顔に
出会えました!

11/24
(日)

マジック&音楽と絵本の親子コンサート in 京都テルサ テルサホール



おおも たくし
演奏：大友 剛さん
ミュージシャン&マジシャン&翻訳家
2011年春、NHK教育「すくすく子育て」にマジシャンとして準レギュラー出演。東日本大震災後、被災地に音楽とマジックを届けるプロジェクト「Music&Magic キャラバン」を設立、全国の被災地で活動中



今年も驚きのマジックや、大友さんが翻訳した「ねこのピート」のピアノを交えた読み聞かせ、さらにパワーアップしたリクエストの即興演奏「人間ジュークボックス」など、バラエティに富んだ楽しい時間となりました。



あっ！
カードと同じ！



0歳児からの音楽会

10/1
(火)

in 文化パルク城陽 大会議室



ウィンド アンサンブル ピアチェレ
演奏：Wind Ensemble Piacereさん
城陽市を拠点として活動しているブラスバンド。ママさんでも演奏を楽しみたい！と2008年4月に結成し、今では男性や社会人、そして団員の子どもたちまで世代を越えて活動中



「アンパンマンマーチ」をはじめ、手遊び歌メドレー、「世界に1つだけの花」、「パプリカ」、「サンサンたいそう」などの曲で盛り上がりしました。

11/26
(火)

in コープ山科新十条 多目的ルーム



セリシール サクソフォン カルテット
演奏：CERISIER Saxophone Quartetさん
大阪音楽大学の卒業生で結成したカルテット。福祉施設などで活動中



in 舞鶴市総合文化会館 小ホール

11/21
(木)



演奏：舞鶴ママズアンサンブルさん
妊娠・出産・育児を境に音楽活動を断念していた母親たちが子ども連れで参加でき、無理なく等身大の音楽を楽しむことをモットーとしたアンサンブルグループ

& ピアノ デュオ
演奏：Piano duo
アッコルドさん
ピアノ講師によるデュオ。出産を機に子ども向けの音楽会をメインに活動中

ママズアンサンブルさんには、小さな子をおんぶしながら演奏するママさんもおられ、元気づけられました。



11月16日にオープンしたばかりのコープ山科新十条の多目的ルームで、20組の親子限定で開催されました。間近で見る不思議な楽器に子どもたちは興味津々。「ミッキーマウスマーチ」「小さな世界」「アンパンマンメドレー」などの演奏の中、踊ったり歩きまわったり眠ったり…と思い思いに演奏を楽しみました。